

皮埃尔·瑞切

在皮埃尔·瑞切全球巡演的多个国家中，中国一直是他的首选国家。他定期会去中国开独奏音乐会，并给学生们上大师课，得到观众与学生们的喜爱。他非常热爱在中国演奏和教学。经常在国际重大钢琴比赛中发现非常有天赋的中国青年演奏家们。

2002年，因为苗鲁明先生的邀请，瑞切首次来中国，在上海大剧院举行了独奏音乐会，之后苗先生向瑞切介绍了上海音乐学院钢琴系副主任周铿先生。2015年1月，瑞切与周铿先生共同创办了上海音乐学院国际钢琴艺术节，瑞切带了三位世界重量级钢琴大师来到中国，分别有保罗·巴杜拉-斯柯达、鲍里斯·贝尔曼和德米特里·巴什基罗夫。每位艺术家都为热情的观众与学生带来了精彩绝伦的独奏音乐会与大师班。皮埃尔·瑞切为观众们演奏了巴赫《哥德堡变奏曲》，此曲是他最爱的作品之一，经常在各大艺术节中演奏。艺术节结束后，上海音乐学院为他颁发了客座教授荣誉勋章。

2006年，他参加了上海音乐学院国际钢琴艺术节举办的由阿纳托利·扎汀先生指挥的全套莫扎特钢琴协奏曲庆典活动。在此次艺术节中，皮埃尔·瑞切认识了非常年轻的钢琴家牛牛(当年只有十岁)，并邀请他来法国巴涅尔·德比戈尔钢琴艺术节演出(瑞切从1997年开始担任此艺术节艺术总监)。之后周铿先生又向瑞切介绍了年轻钢琴家李晨曦先生(厦门鼓浪屿钢琴学校钢琴学科主任)，此后皮埃尔·瑞切每年都会在厦门音乐厅举办独奏会和大师班。周铿先生还邀请他担任上海国际钢琴比赛评委(许忠为评委主席和指挥)，并且还在深圳艺术学校举办了音乐会与大师班。

应北京中央音乐学院钢琴系主任吴迎先生的邀请，瑞切在中央音乐学院举办了独奏会与大师班。

2013年，瑞切参加了第十届上海音乐学院国际钢琴艺术节，此次艺术节还邀请了朗朗、彼得·纳吉、李坚、陈宏宽、希普林·卡萨利斯、奥克萨娜·雅布隆斯卡娅和保罗·巴杜拉-斯柯达等多位艺术家。

2018年8月，瑞切应邀参加上海浦东·川沙国际钢琴艺术节，开幕式上他与钢琴家杰卢卡·路易西、乔治·路易斯·普列茨、罗伯特·布洛克尔及乐队一起演奏了巴赫为四架钢琴而作的协奏曲。同时还在艺术节中演奏了贝多芬-肖邦-舒曼专场独奏音乐会。

2018年9月，他是首位被邀请参加江苏国际钢琴大师音乐盛典的艺术家。此次音乐盛典由她的得意门生李升女士担任艺术总监。2020年5月，李升女士将在南京组织江苏首届青少年国际钢琴大奖赛，皮埃尔·瑞切将担任评委会主席。

2018年11月，皮埃尔·瑞切在深圳国际钢琴艺术节举办了独奏音乐会。

从2016年开始，每年应成都香颂文化传播有限公司董事长巫平丽女士邀请，担任成都白鹿法国艺术节法方艺术总监。瑞切邀请了多位法国著名艺术家们，并在艺术节中结识了中国琵琶大师方锦龙先生，和他们一起为观众带来多场高水平的音乐会。

2020年1月，皮埃尔·瑞切将担任厦门鼓浪屿《斯克里亚宾》国际钢琴比赛评委。

2019年5月，他将荣幸的担任成都《音乐大师工坊》活动的艺术家。